

## Bibliografia essenziale

- L. Bianciardi-C. Cassola, *I minatori della Maremma*, Bari, Laterza, 1956;
- L. Bianciardi, *Il lavoro culturale*, Milano, Feltrinelli, 1957;
- L. Bianciardi, *L'integrazione*, Milano, Bompiani, 1960;
- L. Bianciardi, *Da Quarto A Torino*, Milano, Feltrinelli, 1960;
- L. Bianciardi, *La vita agra*, Milano, Rizzoli, 1962;
- L. Bianciardi, *La battaglia soda*, Milano, Rizzoli, 1964;
- L. Bianciardi, *Aprire il fuoco*, Milano, Rizzoli, 1969;
- L. Bianciardi, *Daghela avanti un passo!*, Milano, Bietti, 1969;
- L. Bianciardi, *Diario in Barberia*, Milano, L.E.A., 1969;
- L. Bianciardi, *Garibaldi*, Milano, Mondatori, 1972;
- L. Bianciardi, *Il paripatetico e altre storie*, Milano, Rizzoli, 1976;
- L. Bianciardi, *La solita zuppa e altre storie* (racconti), a c., *Nota introduttiva e Cronologia di* Luciana Bianciardi, Milano, Bompiani, 1994;
- L. Bianciardi, *La casa al mare. Scritti per Rapallo*, Torino, Il Segnalibro, 1996;
- L. Bianciardi, *L'alibi del progresso*, Prefazione di Dario Fo, Milano, Ex Cogita editore, 2000;
- L. Bianciardi, *Un volo e una canzone*, Milano, Ex Cogita, 2002;
- L. Bianciardi, *L'antimeridiano*, a c. di Luciana Bianciardi, Massimo Coppola e Alberto Piccinini, Vol. I, Milano, Isbn-ExCogita, 2005;
- L. Bianciardi, *Il fuorigioco mi sta antipatico*, Introduzione di Ettore Bianciardi, Roma, Nuovi equilibri-Stampa Alternativa, 2006;
- L. Bianciardi, *Il convitato di pietra. <<Telebianciardi>>*, Prefazione di Paolo Pasi, Milano, ExCogita, 2007;
- L. Bianciardi, *Ai miei cari compagni. Diario di un neo-garibaldino*, Introduzione di Ettore Bianciardi, Roma, Nuovi equilibri-Stampa Alternativa, 2007;
- L. Bianciardi, *Vivo agaca*, Milano, ExCogita, 2008;
- L. Bianciardi, *L'antimeridiano*, a c. di Luciana Bianciardi, Massimo Coppola e Alberto Piccinini, vol. II, Milano, Isbn-ExCogita, 2008;
- L. Bianciardi, *Non leggete i libri, fateveli raccontare*, Introduzione di Ettore Bianciardi, Roma, Nuovi equilibri-Stampa Alternativa, 2008;
- L. Bianciardi, *Le cinque giornate*, ristampa del romanzo *Aprire il fuoco* con il suo titolo iniziale, accompagnato dal lungo racconto di Guido Gianni, *L'ordinanza Bianciardi*, dal DVD e l'Audiolibro completo, *Introduzione* di Ettore Bianciardi, Viterbo, Stampa Alternativa-Nuovi Equilibri, 2008;
- Luciano Bianciardi, Sceneggiatura del film *La ruggine*, mai realizzato, e collaborazione alla sceneggiatura del film *Il merlo maschio*;
- Luciano Bianciardi, *Un anno di televisione* (1967);
- Luciano Bianciardi-Enrico Vaime, *Come una grande famiglia*, commedia radiofonica (1964);
- Luciano Bianciardi-Giorgio Cesarano, *I Nicotera*, sceneggiato televisivo (1968).
- Lo scrittore grossetano ha inoltre collaborato alla stesura di numerose antologie scolastiche.
- G. Barberi Squarotti, *Luciano Bianciardi*, in *Grande Dizionario Enciclopedico*, Torino, UTET, 1967;
- G. Pullini, *Luciano Bianciardi*, in *Volti e risvolti del romanzo italiano contemporaneo*, Milano, Mursia, 1971, pp. 135-140;
- W. Pedullà, *La letteratura del benessere*, Roma, Bulzoni, 1973, pp. 442-448;
- Anonimo, *Luciano Bianciardi*, in *Dizionario della letteratura contemporanea*, Firenze, Vallecchi, 1973;
- Anonimo, *Luciano Bianciardi*, in *Dizionario generale degli autori italiani contemporanei*, Firenze, Vallecchi, 1974;
- W. Mauro, *Luciano Bianciardi*, in *I contemporanei*, vol. V, Milano, Marzorati, 1974,

- pp.1351-1368;
- G. Pampaloni, *Introduzione a La vita agra*, Milano, Rizzoli (BUR), 1974;
- M. Terrosi, *Bianciardi com'era (Lettere di Luciano Bianciardi ad un amico grossetano)*, Grosseto, Il Paese reale, 1974;
- O. Del Buono, *Introduzione a L. Bianciardi, L'integrazione*, Milano, Bompiani, 1976;
- O. Del Buono, *Nota introduttiva a L. Bianciardi, Aprire il fuoco*, Milano, Rizzoli (BUR), 1976;
- M. Jatosti, *Tutto d'un fiato*, Roma, Editori Riuniti, 1977;
- M. C. Angelini, *Luciano Bianciardi*, Firenze, La Nuova Italia (Il Castoro), 1980, con un'esauriente bibliografia;
- Roberto L. Bruni, *Per una lettura di 'Aprire il fuoco'*, in *Su/Per Meneghello*, a c. di G. Lepschy, Milano, Edizioni di Comunità, 1983, pp. 255-264;
- M. Terrosi-A. Gessani, *L'intellettuale disintegrato: Luciano Bianciardi*, Roma, Biblioteca Iana, 1985;
- R. Rinaldi, *Bianciardi: approssimazioni ad una letteratura perversa*, in *Il romanzo come deformazione*, Milano, Mursia, 1985, pp. 31-62;
- P. F. Borgia, *La metamorfosi stilistica nella prosa di Luciano Bianciardi*, Milano, Marzorati, 1991;
- AA. VV., *Luciano Bianciardi, Tra neocapitalismo e contestazione*, (Atti del Convegno, Grosseto 22-23 marzo 1991), a c. di Velio Abati, Nedo Bianchi, Arnaldo Bruni e Adolfo Turbanti, Roma, Editori Riuniti, 1992;
- P. Corrias, *Vita agra di un anarchico. Luciano Bianciardi a Milano*, Milano, Baldini & Castaldi, 1993;
- G. Fofi, *Introduzione a L. Bianciardi, L'integrazione*, con *Cronologia* di Luciana Bianciardi, Milano, Bompiani, 1993, nuova ed., poi in Id., *Strade maestre, Ritratti di scrittori italiani*, Roma, Donzelli editore, 1996, pp. 129-139;
- O. Del Buono, *Luciano Bianciardi*, in *Amici amici degli amici maestri*, Milano, Baldini & Castaldi, 1994, pp. 95-100;
- AA. VV., *Movimento di unità popolare e crisi del centrismo*, Atti della giornata di Studi organizzata dalla Fondazione Luciano Bianciardi, Grosseto 12 marzo 1994, a c. di A. Turbanti, Firenze, Giunti, 1995;
- J. Soldateschi, *Non si vive di sola zuppa. Sui racconti di Luciano Bianciardi*, in *I segni e la storia. Studi in onore di Giorgio Luti*, Firenze, Le Lettere, 1996, pp. 367-388;
- AA. VV., *Scrittori e cinema tra gli anni '50 e '60*, Atti del convegno di studi della Fondazione Luciano Bianciardi, Grosseto 27-28 ottobre 1995, a c. di Francesco Falaschi, Firenze, Giunti, 1997;
- E. Tadini, *Introduzione a L. Bianciardi, La battaglia soda*, con *Cronologia* di Luciana Bianciardi, Milano, Bompiani, 1997;
- A c. e *Introduzione* di Velio Abati, *La nascita dei "Minatori della Maremma". Il Carteggio Bianciardi - Cassola - Laterza e altri scritti*, Quaderno n. 5 della Fondazione Bianciardi, Firenze, Giunti, 1998;
- G. Muraca, *L'autobiografia letteraria di Luciano Bianciardi*, in *Utopisti ed eretici della letteratura italiana contemporanea*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2000, pp. 109-133;
- AA. VV., *Carte su carte di ribaltatura. Luciano Bianciardi traduttore*, Atti del Convegno di Studi promosso dalla Fondazione Luciano Bianciardi Grosseto 24-25 ottobre 1997, a c. di Luciana Bianciardi, Firenze, Giunti, 2000;
- G. Ferretti, *La morte irridente. Ritratto critico di Luciano Bianciardi uomo giornalista traduttore scrittore*, Lecce, Piero Manni, 2000;
- I. Gambacorti, *Luciano Bianciardi. Bibliografia 1948-1998*, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2001;
- B. Marras, *"La vita agra": rimorso e rinuncia di un traduttore dis-onesto*, "Quaderni del

900”, II, 2002, pp. 89-109;

AA. VV., “Il gabellino”, Rivista della Fondazione Luciano Bianciardi, che nei vari fascicoli ha pubblicato contributi, rassegne critiche e bibliografiche sullo scrittore grossetano;

AA. VV., *Dal bibliopolus alla “grossa iniziativa”*, a c. di G. Paoloni-C. Cavallaro, Manziana, Vecchiarelli, 2004;

AA. VV., *La parola e il racconto. Scritti su Luciano Bianciardi*, Atti del Convegno Università di Bologna-Dipartimento di Italianistica, 5-6 maggio 2004, a c. di Carlo Varotti, Bologna, Bononia University Press, 2005;

A. Bertani, *Da Grosseto a Milano: la vita breve di Luciano Bianciardi*, Milano, Ex Cogita, 2007;

A. De Nicola, *La fatica di un uomo solo*, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2007;

M. Coppola-A. Piccinini, *Bianciardi!*, Milano, Isbn Edizioni, 2008; il libro contiene le *Introduzioni* ai due volumi degli *Antimeridiani*, un *Ricordo in forma di cronologia di Luciano Bianciardi* scritto da Maria Jatosti e il DVD del documentario girato da Massimo Coppola sullo scrittore grossetano.